



COMUNICATO STAMPA

## 6 febbraio, “La sacralità del pane”: conferenza in lingua tedesca

Mostra “Mejes”: Relazione di Siegfried de Rachewiltz su pani di culto e pani sacrificali

*Il pane ha un ruolo centrale nella storia della cultura e della religione. L'etnologo e storico culturale Siegfried de Rachewiltz su invito del Museum Gherdëina ne parla in una conferenza giovedì 6 febbraio alle ore 17.00, nell'ambito della mostra “Mejes” a Ortisei.*

I pani di culto e i pani sacrificali erano già conosciuti nell'antichità e il pane svolge un ruolo di primo piano anche nel ciclo dell'anno e della vita dei contadini in Alto Adige: dai dolci di tutti i giorni a quelli festivi, dal pane quotidiano a quello cerimoniale. Anche la protezione dai demoni doveva essere garantita dal pane, i cui ingredienti venivano forniti in Val Gardena dai campi che, con i numerosi mulini della valle, hanno plasmato il paesaggio culturale fino agli anni Sessanta. Il pane veniva cotto per secoli dai contadini gardenesi nel loro forno, che era una parte essenziale dei masi storici.

Alla conservazione di questi masi è dedicato il progetto “Mejes – Masi della Val Gardena: la memoria di un paesaggio”, lanciato l'estate scorsa dal Museum Gherdëina. Nell'ambito del progetto, fino al 23 febbraio è aperta una mostra di suggestive immagini in bianco e nero dei masi storici, ed è stato pubblicato anche un catalogo della mostra.

La conferenza su “La sacralità del pane” fa parte del progetto di cooperazione “Alla salute!” avviato dall'Associazione Musei Alto Adige che ripercorre la storia del cibo in Alto Adige. Si terrà in lingua tedesca giovedì 6 febbraio 2020, alle ore 17.00, nell'ambito della mostra “Mejes” nella Casa di Cultura di Ortisei. L'ingresso alla conferenza è libero.

Per altre informazioni

Dott.ssa Paulina Moroder

Direttrice del Museum Gherdëina

tel +39 338 6040477

e-mail: [p.moroder@museumgherdeina.it](mailto:p.moroder@museumgherdeina.it)

[www.museumgherdeina.it](http://www.museumgherdeina.it)